

日本のうた

ドイツ歌曲を極めた二人が
ついに取り組む「日本語の歌」

白井光子 & ハルトムートヘル

〈メゾソプラノ〉

〈ピアノ〉



Mitsuko Shirai



Hartmut Höll

- ◆ しぐれに寄する抒情 (佐藤春夫:作詞/大中恩:作曲)
- ◆ 母のこえ (大木惇夫:作詩/山田耕筰:作曲)
- ◆ たあんき ぼーんき (山村暮鳥:作詞/中田喜直:作曲)
- ◆ ふなうた (三木露風:作詞/坂本良隆:作曲)
- ◆ 山は雪かよ (北原白秋:作詞/平井康三郎:作曲)
- ◆ さくら横丁 (加藤周一:作詞/別宮貞雄:作曲)
- ◆ 秋の野 (北原白秋:作詞/團伊玖磨:作曲)
- ◆ 中国地方の子守歌 (岡山県民謡/山田耕筰:編曲)
- ◆ 野の羊 (大木惇夫:作詞/服部正:作曲) ほか

2012
3/16
(金) 19:00

一般 ¥4,000 / 学生 ¥2,000
いずみホールフレンズ会員 ¥3,600

- 一般発売 2011年12月9日(金)
- いずみホールフレンズ優先発売 2011年12月2日(金)



<http://www.izumihall.co.jp>

いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>

主催: いずみホール [財団法人住友生命社会福祉事業団]

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホール チケット 06-6944-1188

電話受付 AM10:00~PM5:30
(窓口営業 PM6:00まで/日曜祝日 休業)

いずみホール
オンライン チケットサービス
www.izumihall.co.jp/ticket.html
24時間・座席指定で予約・購入できます

チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード:154-754
ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> Lコード:58036
CNプレイガイド 0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>
e* (イープラス) <http://eplus.jp/>

詩と音楽の融合を目指し続けたデュオ、待ち望まれた日本歌曲をうたう

シューマン賞、ドイツ連邦共和国功労十字小綬章、紫綬褒章など、数々の栄誉が証明するように、シューベルト、シューマン、ヴォルフといったドイツ・リート分野で、日本人でありながらも、本場ドイツを中心に世界的な活躍を続けてきた白井光子。

その歌に対する姿勢は、重要な二つの要素である「言葉」と「音楽」が、高い次元で合わさり、歌曲芸術の真髄を体現するものとして高い評価を受け続けています。

ピアニスト、ハルトムート・ヘルとともに、「リートデュオ」として、主にドイツ語の歌を極めてきた二人が、長い間待ち望まれてきた「日本のうた」に取り組みます。

「言葉」を大事にする二人ならではのアプローチで、日本歌曲でもその本質に迫ります。

白井光子 & ハルトムート・ヘル (リートデュオ)

白井光子 & ハルトムート・ヘルは、1972年の結成以来「歌と伴奏」という概念を超えた「リートデュオ」としての活動を世界各地で精力的に行っている。後進の指導にも熱心に取り組み、1979年フランクフルト音楽大学、1983年ケルン音楽大学、そして現在はカールスルーエ音楽大学でリート科を設立。「デュオとしてのリート」に重点を置いた教育をしており、欧米各地のマスタークラスで多くの優秀な歌手が彼らの薫陶を受けている。近年では国内でも公開レッスンを実施、その自由な発想に基づく指導は、学生はもとより指導者、聴衆にも大きな感動を与えた。

1996年に出光音楽大賞受賞。1997年2月には前年10月に大阪いずみホールで行った「ヴォルフの夕べ」の演奏に対しABC国際音楽賞受賞。以後、ほぼ毎年日本でのリサイタルを開催し、彼等ならではのプログラムによる個性的なリートの夕べを繰り広げている。

2006年5月、突然白井光子がギラン・バレー症候群に罹り入院。しかし、リハビリを経て、2008年2月には仏・ナントにおける「ラ・フォル・ジュルネ」に出演し、シューベルトのリート・リサイタルでカムバックを果たした。その後もヨーロッパ各地でリサイタルやマスタークラスを行ない、ますます自由な音楽で聴衆を魅了し続けている。日本でも2009年11月再びリートデュオとして日本各地で演奏、以来、本格的に公演活動を再開している。



Mitsuko Shirai & Hartmut Höll, Liedduo

白井光子 Mitsuko Shirai, mezzo soprano

長野県に生まれ、シュトゥットガルト音楽大学で学ぶ。1972年、ハルトムート・ヘルと「リートデュオ」を結成。以後、1973年フーゴ・ヴォルフ歌曲コンクール、1974年ロベルト・シューマンコンクールをはじめ、数多くのコンクールで優勝、国際的リート歌手として活躍。1982年シューマンの生地ツヴィカウ市よりシューマン賞を受賞。室内楽、宗教曲、管弦楽曲のソリストとして世界有数のオーケストラ、演奏家との共演も多い。また、カールスルーエ音楽大学で教える傍ら、世界各国のコンクール、マスタークラスの招待を受け参加していたが、ギラン・バレー症候群からのカムバック後、母国での後進の指導にもいっそう熱心に取り組んでいる。現在、国立音楽大学招聘教授、大阪音楽大学客員教授。日独両国にその長年にわたる功績を認められており、「ひとつの場にどどまることなく、つねに前進を続ける芸術家としての資質を強く印象づけた。」(文化庁贈賞理由より抜粋)として、2005年度第56回芸術選奨文部科学大臣賞、2008年に紫綬褒章、そして2010年2月にはドイツ連邦共和国功労十字小綬章を受章している。

ハルトムート・ヘル Hartmut Höll, piano

シュトゥットガルト、ミュンヘン、ミラノで学ぶ。白井光子との「リートデュオ」はもとより、1982年から、フィッシャー・ディースカウの伴奏者として、各地の音楽祭に出演、日本公演でも伴奏を務めた。室内楽では、タペ・ツィマーマン、エドゥアルト・ブルナー、ザビーネ・マイヤーらと協演、CD録音では、白井光子のほか、ディースカウ、メニューイン、シフ、ツィマーマン等との協演が挙げられる。文学に造詣が深く、独自のアプローチによるリート研究への貢献は大きい。2007年よりカールスルーエ音楽大学学長に就任、リートのみならず音楽教育にますます熱心に取り組んでいる。また、内外での意欲的なプログラムによるコンサートを企画、主宰するほか、数多くのコンサートへの出演も続けている。

日本のうた
「白井光子 & ハルトムート・ヘル」
ユースシートご招待

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上 18歳以下 (公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
申し込み方法 一般発売日 12月9日(金) 10:00~ いずみホールチケットセンターで受付 先着順
ご招待数 26席 (お席は選べません) ※大阪府の条例により16歳未満の方は保護者同伴にてご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)

詳細は▶いずみホール HP <http://www.izumihall.co.jp> をご覧くださいか、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。

いずみホール 2012年 3~4月のコンサート

- 3/1 (木) 19:00 櫻本大進 × コンスタンチン・リフシツツ II
- 3/9 (金) 19:00 MUSIC SUPPLEMENT Vol.7 藤原道山 & SINSKE
- 3/15 (木) 19:00 バッハ・オルガン作品全曲演奏会 Vol.10 「オルガンを超えるオルガン音楽」
- 3/16 (金) 19:00 日本のうた「白井光子 & ハルトムート・ヘル」
- 4/12 (木) 19:00 インゴルフ・ヴンダー plays Chopin
- 4/15 (日) 14:00 レ・ヴァン・フランセ

チケットのお問い合わせ・お申し込みは いずみホールチケットセンター (06) 6944-1188 へどうぞ (日曜祝日は休業)

いずみホール【財団法人 住友生命社会福祉事業団】〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70



●公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。 ●お席は全席指定です。 ●チケットの料金には消費税が含まれています。 ●未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ●学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取り扱いしております。(限定数) ●託児ご利用の方は ビジョンキッズパーク ホテルニューオータニ大阪0120-76-4154へお問い合わせください。

いずみホールへのサポートに感謝いたします。

オフィシャル・スポンサー (五十音順・敬称省略)	株式会社NTTデータ 関西電力株式会社 株式会社きんでん	株式会社JTB西日本 塩野義製薬株式会社 株式会社セディナ	総合警備保障株式会社 大日本印刷株式会社 株式会社竹中工務店	トランスコスモス株式会社 西日本電信電話株式会社 株式会社ベルシステム24	ヤマハ株式会社 住友生命保険相互会社
-----------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---	-----------------------